



1936 CELOS (Celos) d'Arcady Boytler avec Vilma Vidal, Fernando Soler



1938 LA ZANDUNGA (La Zandunga) de Fernando de Fuentes avec Lupe Velez



1939 LA NUIT DES MAYAS (La Noche de los Mayas) de Chano Urueta avec Angel Ferriz



1940 EL SECRETO DEL SACERDOTE de Joselito Rodriguez avec Pedro Armendariz



1942 LE COMTE DE MONTE-CRISTO (El Conde de Montecristo) de R. Gavaldon avec T. Junco



1943 POUR QUI SONNE LE GLAS (For whom the bell tolls) de S. Wood avec G. Cooper, I. Bergman



1943 LES OTAGES DE LA MOLDAU (Hostages) de Frank Tuttle avec Luise Rainer



1944 L'AVENTURE VIENT DE LA MER (Frenchan's Creek) de Mitchell Leisen avec Joan Fontaine



1944 CRÉPUSCULE (Crepusculo) de Julio Bracho avec Gloria Marin



1945 A MEDAL FOR BENNY d'Irving Pichel avec J. Carroll Naisch, Dorothy Lamour



1945 LA BLONDE INCENDIAIRE (Incendiary Blonde) de G. Marshall avec Bill Goldwyn, Betty Hutton



1945 MASCARADE À MEXICO (Masquerade in Mexico) de Mitchell Leisen avec Dorothy Lamour



1945 LA JUNGLE EN FEU (La serva de fuego) de Fernando de Fuentes avec Dolores del Rio



1946 EL CONCELLO DE PARADISO de Gilberto Martinez Solares avec Esther Fernandez



1946 LA DÉESSE AGENOUILLÉE (La diosa arrodillada) de R. Gavaldon avec Maria Felix



1946 NOUVELLE ORLÉANS (New Orleans) d'Arthur Lubin avec Marjorie Lord



1947 LE RÈGNE DE LA TERREUR (Casanova aventure) de R. Gavaldon avec Lucille Bremer



1948 PASSEPORT POUR RIO (Pasaporte a Rio) de Daniel Tinayre avec Mirtha Legrand



1948 LE MENDIANT DE MINUIT (Dios se lo pague) de Luis Cesar Amadori avec Zully Moreno



1948 MINUIT (Medianoche) de Tito Davison avec Marga Lopez, Carlos Lopez Moctezuma



1949 FASCINATION (Fascinacion) de Carlos Schlieper avec Rodolfo Onetto, Elisa Galvé



1949 L'ESCALE DU DÉSIR (La Balandra Isabel llego esta tarde) de C. H. Christensen avec Virginia Luque



1950 L'HOMME SANS VISAGE (El Hombre sin rostro) de J. Bustillo Oro avec Esther Fernandez



1950 NACHA REGULES de Luis Cesar Amadori avec Zully Moreno



1950 LE DERNIER FORT (Furia Roja) de Victor Urruchua avec Sara Montiel, C. L. Moctezuma



1950 STRONGHOLD de Steve Sekely avec Veronica Lake, Carlos Lopez Moctezuma



1951 L'ABSENTE (La Ausente) de Julio Bracho avec Maria Douglas



1951 MAINS CRIMINELLES (En la palma de tu mano) de Roberto Gavaldon avec Letitia Palma



1952 LE RÉVOLTÉ DE SANTA CRUZ (El Rebozo de Soledad) de R. Gavaldon avec Estella Inda



1952 TOURMENTS (El) de Luis Buñuel avec Delia Garcés



1952 TROIS FEMMES PARFAITES (Las tres perfectas casadas) de Roberto Gavaldon avec Rene Cordona



1952 DÉSIRES INTERDITS (Cuando levanta la niebla) d'Emilio Fernandez avec Elena María Marquez



1953 LA LIVRAISON (Le Entrega) de Julian Soler avec Marga Lopez



1954 MAINS SANGLANTES (Mãos Sangrentas) de Carlos Hugo Christensen avec Tonia Carrera



1954 UN ÉTRANGER DANS L'ESCALIER (Un Extraño en la escalera) de Tulio Demicheli avec Silvia Pinal



1954 LES POISSONS ROUGES (Los Peces rojos) de J. A. Nieves Conde avec Emma Penella



1955 LA PERVERSE (La Herida luminosa) de Tulio Demicheli avec J-M Rodero, Ampares Rivelles



1956 CANASTA (Canasta de cuentos mexicanos) de Julio Bracho avec Mari Blanchard



1957 BONNE ANNÉE, MON AMOUR (Feliz Año amor mio) de Tulio Demicheli avec Marga Lopez



1957 MERCREDI DES CENDRES (Miercoles de ceniza) de Roberto Gavaldon avec Maria Felix



1958 LA PORTE OUVERTE (Hay alguien detras de la puerta) de Tulio Demicheli avec Aurora Bautista



1960 EL ESQUELETO DE LA SEÑORA MORALES de Rogelio A. Gonzalez



1962 EL AMOR DE LOS AMORES de Juan de Orduña avec Emma Penella



1965 LE GANGSTER (El Gangster) de Luis Alcoriza avec Alejandro Lujan



1966 QUE HAREMOS CON PAPA ? de Rafael Baledon avec Maria Elena Marquez